#je suis

BILAN D'ACTIVITÉS 2023



Atelier de danse avec Siaka Coulibaly, Halle Tropisme
Photo © Dirk Korell

Index

Présentation du programme	3
Partenaires	4
Financements	5
#JeSuis spectacle	6
#JeSuis danse	9
#JeSuis musique	13
#JeSuis arts plastiques	18
#JeSuis découverte	20
#JeSuis théâtre	22
#JeSuis patrimoine	23
Témoignages	25
Chiffres-clé	30



Une bénéficiaire à l'enregistrement d'un chant - atelier beatmaking, Mayssa'sCaravane
Photo © Delphine Lemaire

#JeSuis est un programme favorisant, à travers la culture et les arts, l'accueil et l'intégration de personnes déplacées. Sorties, transmission, médiation contribuent à la fois à la sensibilisation pour l'art et la culture et sont autant d'opportunités de rencontres et échanges avec la population locale.

Une initiative d'entraide où la médiation culturelle est vecteur de socialisation et d'émancipation pour des personnes aux parcours fragilisants.

Le nom du programme #JeSuis a un double sens : après avoir suivi le chemin de l'exile, il s'agit maintenant de s'affirmer, de prendre en main son destin : *je suis quelqu'un, je suis ici*.

Depuis 2020, notre structure porte ce programme qui fait écho à notre activité principal de bureau de production | agence créative. Défendant l'idée de démocratie culturelle, nous sommes convaincu•e•s que l'art et la culture doivent être accessible à toustes. Nous souhaitons rendre la pratique artistique accessible au plus grand nombre, notamment des personnes éloignés de l'offre habituelle.

Nous nous adressons majoritairement aux mineur•e•s non-accompagné•e•s et jeunes majeur•e•s ayant été victimes d'un déplacement forcé, ainsi qu'aux réfugié•e•s et demandeurs/ demandeuses d'asile.

De nombreux partenariats à toutes les instances ont été construit. Ainsi, nous coopérons avec l'Assistance Sociale à l'Enfance du département de l'Hérault, dispositifs d'hébergement et foyers mandatés pour le primo-accueil ou l'hébergement de mineur•e•s (notamment le centre d'accueil de l'Estanc et l'association Un Toit où Apprendre) ; des associations comme Réseau Education Sans Frontières accompagnant des jeunes non pris en charge par l'ASE ; l'association Famille au Grand Cœur pour, et par, réfugié•e•s LGBTQI.

Nous ouvrons notre offre à la population locale et coopérons avec des centres de formation tel qu'Epsedanse et Balthazar.

Au fil des années, un réseau, un public s'est construit : nombre d'ancien•ne•s mineur•e•s étant passé•e•s à la majorité et dans la vie active continuent à rejoindre notre programme qui est un marqueur de rencontre, de socialisation, d'expression, un booster de créativité.

Le programme #JeSuis est porté par l'association camin aktion, bureau de production | agence créative à plus-value solidaire.

En 2023, après avoir retenu d'un appel à projets, le programme #JeSuis a été soutenu du Département de l'Hérault, dans le cadre de la stratégie de lutte contre la pauvreté. Montpellier Méditerranée Métropole apportait également son soutien.

Le programme a été lauréat 2023 du concours *J'aime mon territoire* du Crédit Agricole Languedoc.

Pour la réalisation des ateliers réguliers, le programme a bénéficié d'un partenariat avec La Halle Tropisme et Epsedanse.

Pour les sorties culturelles, un partenariat billetterie a été conclu, en partie en renouvellement, avec L'Opéra-Orchestre National de Montpellier, Le Kiasma Castelnau-le-Lez, le Théâtre de la Vignette, le Domaine d'O, le Théâtre Jean Vilar, le Théâtre des 13 Vents - CDN de Montpellier, Epsedanse, Théâtre Molière - Scène nationale de Sète et Le Théâtre - Scène nationale de Narbonne. Le festival HYPE OCC, porté par camin aktion, a laissé une large place au programme : invitation du public bénéficiaire aux spectacles et aux ateliers, formation spécifique de jeunes au vue de leur participation à un battle de danse, médiation culturelle.

Pour des transmissions l'association camin aktion a mis à disposition l'espace chorégraphique La Félicité qu'elle loue aux Ateliers Tropisme.

Financements du programme #JeSuis en 2023

En 2023, les financements, sur un budget de 52.145€, sont ventilés comme suit :

Subventions : 42.224€ (80,9%)

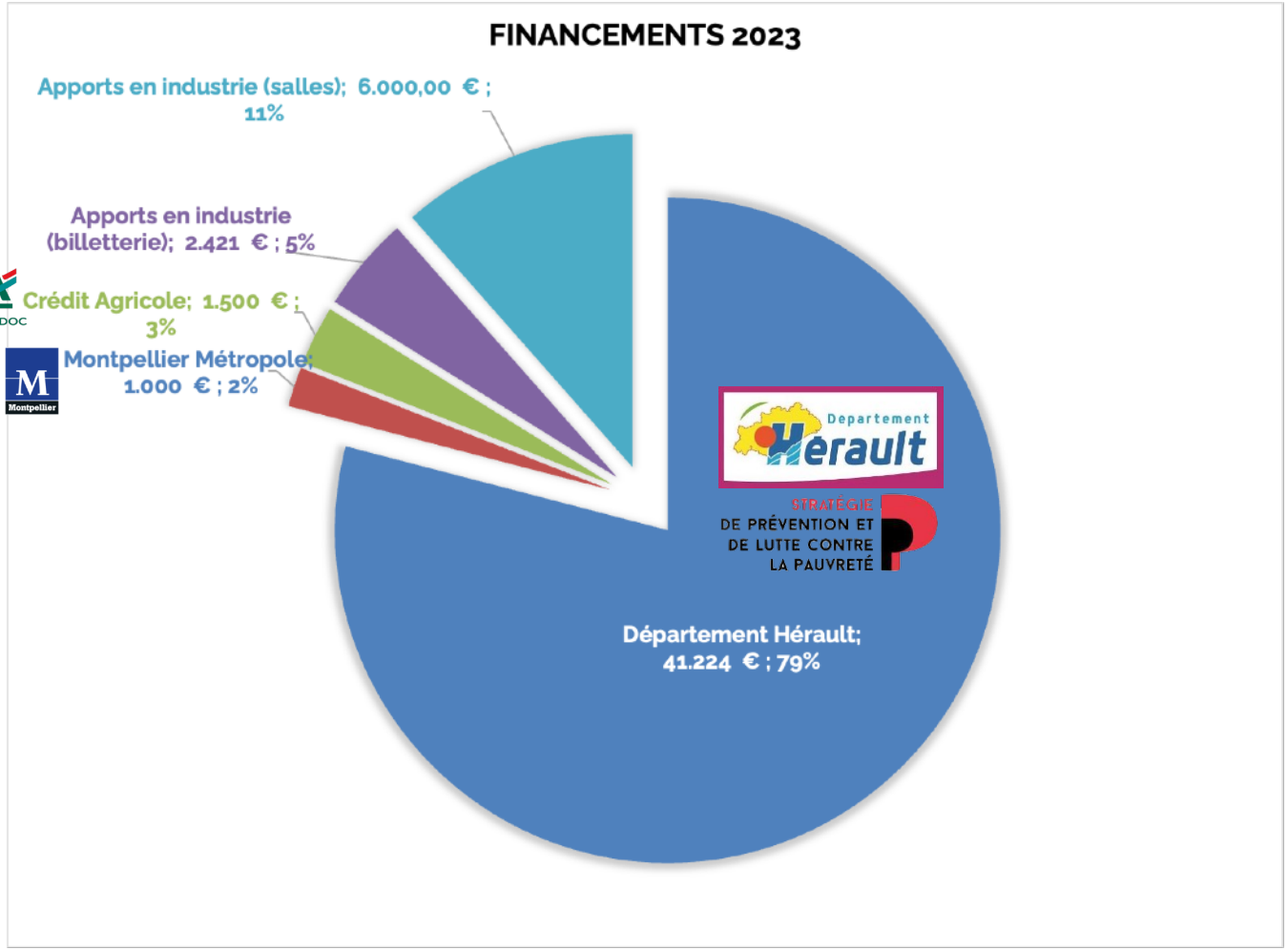
- **Département de l'Hérault**, dans le cadre de la stratégie de lutte contre la pauvreté (***appel à projet***) : 41.224€ (79%)
- **Montpellier Méditerranée Métropole** : 1.000€ (1,9%)

Apports en industrie : 8421€ (16,2%)

- **Billetterie spectacles** - gratuité/réductions : 2.421€ (4,6%)
- **Halle Tropisme** - mise à disposition salle de danse : 3.440€ (6,6%)
- **Epsedanse** - mise à disposition salle de danse : 2.560€ (4,9%)

Mécénat : 1.500€ (2,9%)

- **Crédit Agricole Languedoc** (lauréat 2023 du concours *J'aime mon territoire*) : 1.500€ (2,9%)



#JeSUIS spectacle, concert, expo

Depuis la création du programme #JeSuis, les **sorties culturelles** sont une des propositions fortes, réalisées tout le long de l'année. Construit en partenariat avec des structures de diffusion en Métropole de Montpellier, dans l'Hérault, voire à Nîmes, Avignon et à Narbonne, nous structurons une saison culturelle pour les bénéficiaires. Ils/elles découvrent une programmation avec un large choix de formes, d'esthétiques, allant du lyrique au hiphop, en passant par expositions, cinéma et concerts de musique actuelle, ou encore la musique occitane.

Au-delà d'une sensibilisation au spectacle vivant et à la musique, ces sorties offrent l'occasion de rencontre des "gens d'ici", d'échanger sur les spectacles vus, pour entrer en dialogue sur la réception des œuvres.

Partenaires solidaires en 2023

- Opéra-Orchestre National Montpellier
- Epsedanse
- Le Kiasma, Castelnau-le-Lez
- Théâtre de la Vignette, Montpellier
- Théâtre Jean Vilar, Montpellier
- Théâtre d'O, Département de l'Hérault, Montpellier
- Festival HYPE OCC, Montpellier (camin aktion)
- Halle Tropisme
- Festival Afrotopies/Association La Bascule
- Centre Culturel Léo Malet, Mireval
- Le Chai du Terral, Saint-Jean-de-Védas
- Théâtre Molière, Scène nationale de Sète
- Le Théâtre*/Scène nationale de Narbonne
- Conservatoire d'Avignon

camin aktion assure la médiation (inter)culturelle en amont, pendant et après les sorties, tout en travaillant avec les partenaires sur un choix adapté au public concerné, composé non exclusivement de personnes francophones.

En 2023, **20 sorties** furent proposées chez **14 partenaires solidaires**, avec la mise à disposition d'une billetterie gratuite, ou à des tarifs très abordables, billetterie prise en charge par le programme #JeSuis. Montpellier Danse refuse explicitement d'accorder de la billetterie gratuite ; ici, des places aux tarif grand public étaient financés par notre programme.



Sortie intergénérationnelle - Le Corum
Photo © D.R.

Bilan quantitatif et qualitatif - sorties culturelles

20 sorties : **3** pièces de théâtre, de Molière à la création contemporaine | **10** spectacles de danse (hiphop, contemporain, classique) et **1** présentation de travaux d'études danse | **5** propositions lyriques (opéra, concerts) | **1** concert de musique actuelle d'Occitanie | **1** ciné-concert

Chez **14** partenaires solidaires avec **219** participant•e•s

Dont…

160 mineur•e•s non-accompagnés

8 jeunes majeur•e•s

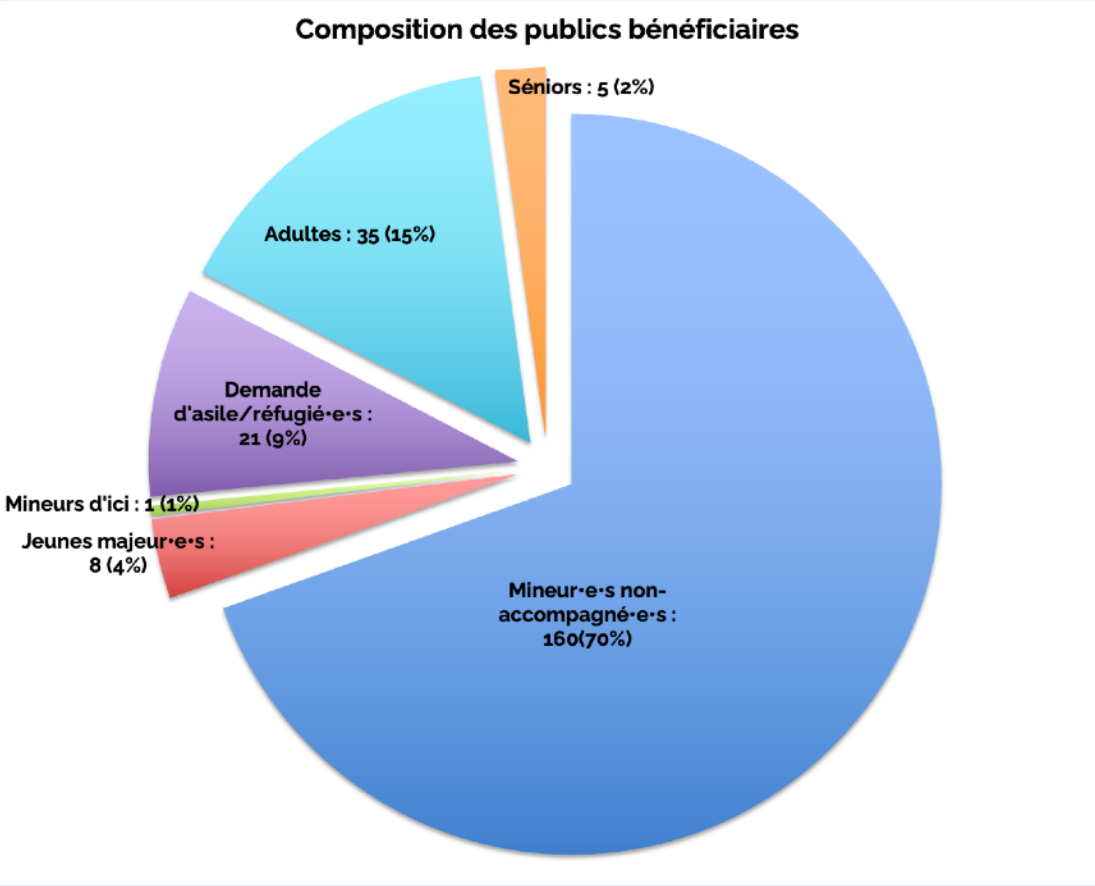
21 réfugié•e•s/demande d'asile LGBTQIA+

1 mineur•e•s et **7** jeunes majeur•e•s d'ici

35 adultes (y compris éducateurs)

5 séniors

**Un•e même bénéficiaire participant à deux sessions est évalué•e comme "2" dans le décompte*





***Concert en Sol* - OONM, Le Corum**
Photo © D.R.



Concert-projection-performance *Climat*, OONM, Le Corum
Photo © Dirk Korell



Soirée Epsedanse au Centre Culturel Léo Mallet, Mireval
Photo © David Gaulein-Stef



Ciné-concert *Pierre et le Loup* - OONM, La Comédie
Photo © Delphine Lemaire

#JeSuis Danse

Tous les samedis, tout le long de l'année, on danse avec #JeSuis. Dirigé par **Siaka Coulibaly**, un programme de pratique artistique est proposé. Cette activité est devenu un rendez-vous hebdomadaire très apprécié par les bénéficiaires. Une dynamique de groupe inclusive se construit et l'impact psycho-social positif sur les jeunes a été. notable. Par souhait de mixité, et aussi pour trouver un équilibre économique, les ateliers furent ouvert au grand public en fin d'année. L'effet positif a dépassé nos attentes : cette ouverture avait un effet de stimulation sur les jeunes, et le public local a énormément apprécié l'opportunité d'une rencontre dynamique et ludique avec les jeunes. Cette démarche a contribué, de tout part, à déconstruire attentes et préjugés.

Des ateliers chorégraphiques spécifiques ont ponctué l'année 2023 : un coaching en bboying ("breakdance") et Wajo Dance du Nigéria avec **Moses Olayinka Akintunde**, préparant deux jeunes pour une première participation à un battle de danse, lors du festival HYPE OCC, porté par camin aktion - un moment de grande fierté et d'auto-affirmation de jeunes traumatisé par l'exil.

Des projets ponctuels ont renforcé la dynamique, proposant des démarches scéniques ou in-situ. Ainsi, en 2023, un **Flashmob** danse a été développé par Siaka Coulibaly avec les jeunes du **Foyer de l'Estanc**, présenté lors de la fête du foyer.

A la suite du **festival HYPE OCC** en novembre, la chorégraphe **Sandrine Lescourant** a été invitée pour mener une traversée chorégraphique et théâtrale à un groupe intergénérationnel et mixte, en coopération avec une démarche de création musicale dirigée par **Kera Beatz**, présenté en février 2024 à la Halle Tropisme.

Ces moments sont des opportunités d'une rencontre avec un public, d'affronter le trac, puis : exprimer ses visions, désirs, sentiments. Pour les jeunes, une opportunité de se présenter avec leurs talents et toute leur humanité, déconstruisant l'image négatif des MNA tel que les médias locaux peuvent en dessiner par moment.

Pour la réalisation des ateliers dans des espaces adaptés, nous avons développé, en 2023, des partenariats avec la **Halle Tropisme** et **Epsedanse** (Anne-Marie Porras). **La Félicité**, espace dédié au corps et à la danse que notre association gère aux Ateliers Tropisme, fut un autre lieu accueillant ateliers et explorations.



Atelier danse de Siaka Coulibaly, Halle Tropisme
Photo © Dirk Korell

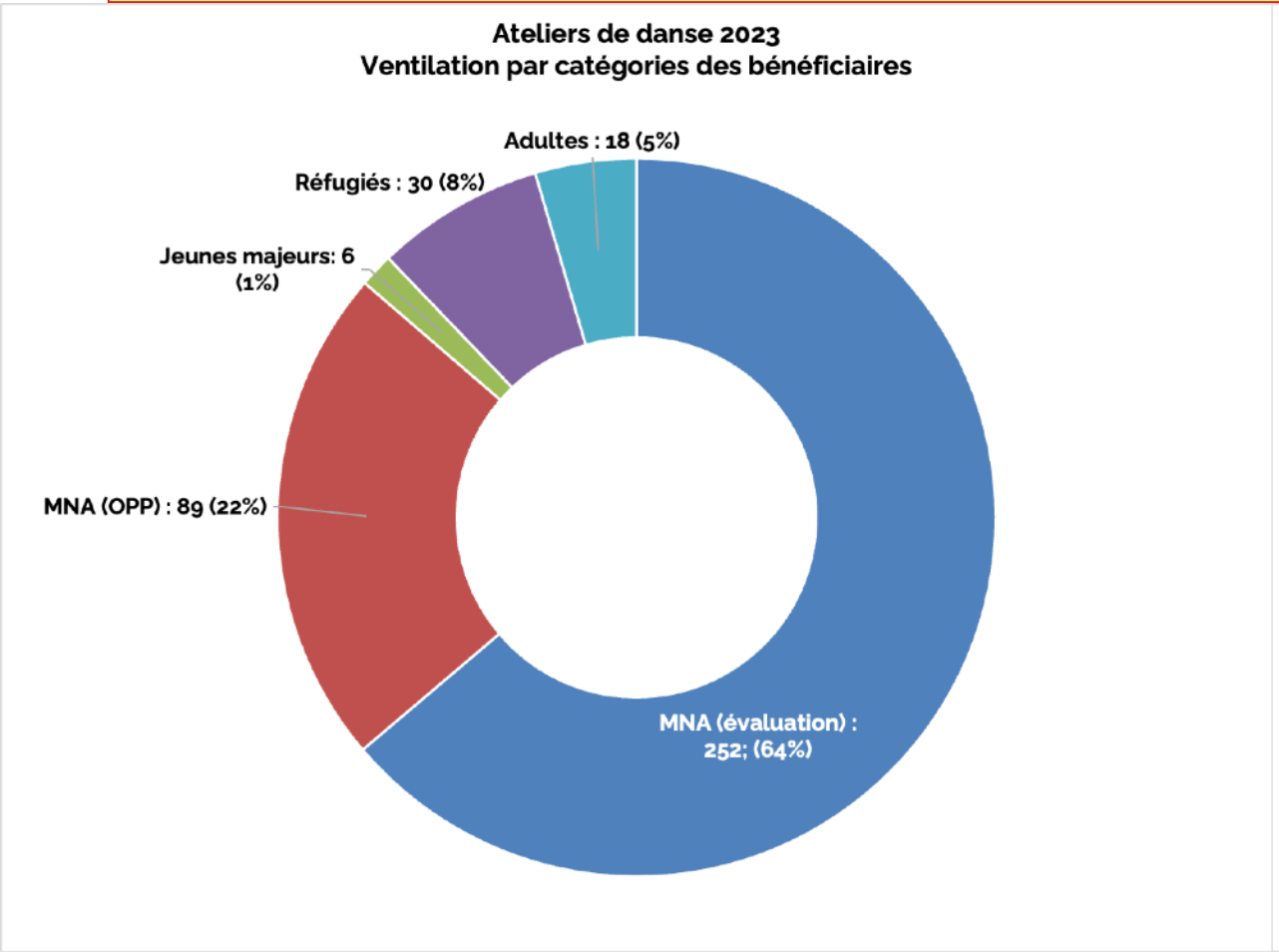
Bilan quantitatif et qualitatif 2023 - ateliers de danse

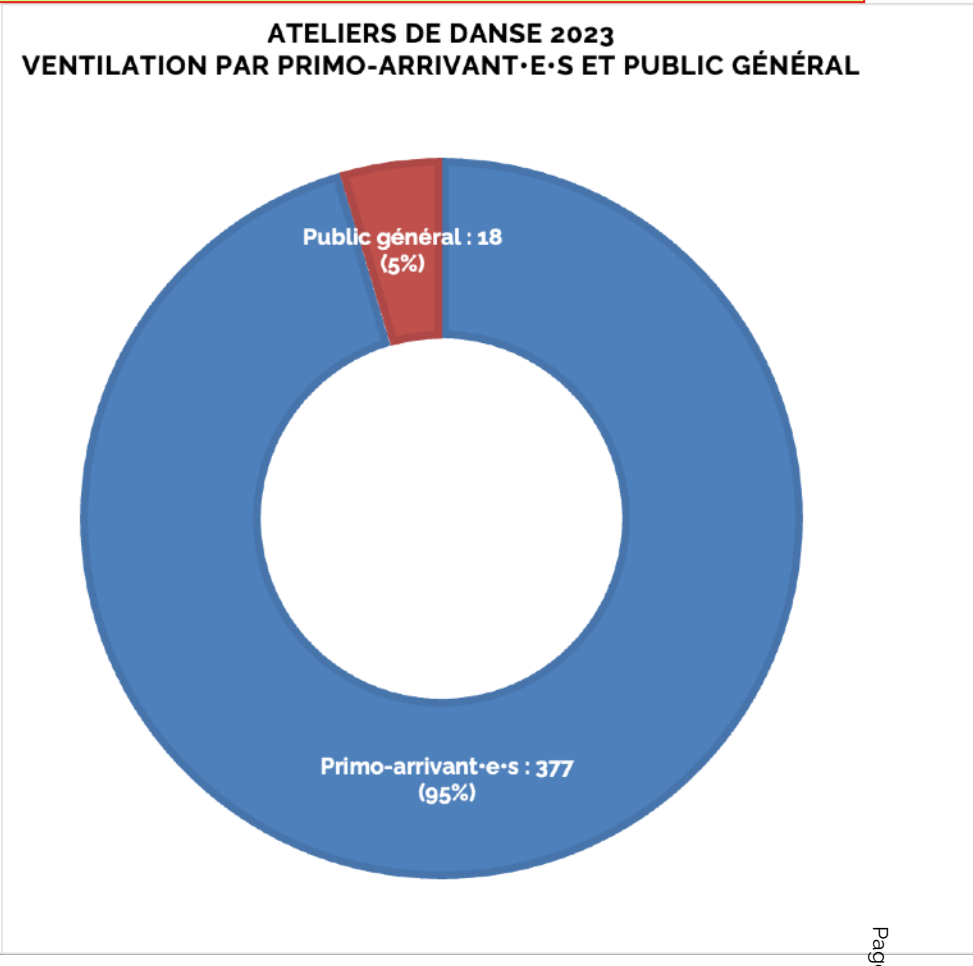
Nota bene: le soutien du Département de l'Hérault ayant été notifié en avril 2024, ces ateliers ont débuté fin mars. Le soutien de Montpellier Méditerranée Métropole fut notifié en août 2023. Le calendrier des notifications rend la réalisation d'activités difficiles pour le secteur associatif, dépendant de ces financements pour leur réalisation.

36 ateliers de danse | **99** heures de transmission réalisées | **1** restitution publique | **395** participant•e•s cumulé•e•s*

Dont... **252** mineur•e•s en cours d'évaluation | **89** mineur•e•s ayant obtenu l'OPP** | **6** jeunes majeur•e•s pris•e•s en charge par l'ASE | **30** réfugié•e•s/demande d'asile LGBTQIA+ | **18** adultes "d'ici" (y compris éducateurs)

**Un•e même bénéficiaire participant à deux sessions est évalué•e comme "2" dans le décompte*
*** Une ordonnance de placement provisoire (OPP) est une mesure de protection prononcée par un juge des enfants.*









Coaching en bboying avec Moses Olayinka Akintunde, La Félicité
Photo © Dirk Korell



Processus d'écriture chorégraphique avec Sandrine Lescourant, Epsedanse
Photo © Dirk Korell/D.R.



Flashmob dirigé par Siaka Coulibaly, Foyer de l'Estanc
Photos © Dirk Korell

#JE·SUIS MUSIQUE

Ce volet de sensibilisation du programme #JeSuis, qui touche au plus sensible - la voix - et au plus profond - la vibration et le rythme - embrasse un large éventail d'esthétiques allant de la musique médiévale au hiphop.

Nous avons démarré l'an 2023 avec une série d'ateliers de chant polyphonique avec **Ekhô Chœur de Chambre**, réalisées dans les locaux du **Foyer de l'Estanc**.

Après une présentation et sensibilisation menée sur site par **Dirk Korell** et **David Gaulein-Stef,** Ekhô Chœur de Chambre a délégué trois chanteurs/chanteuses pour mener quatre ateliers au foyer. Au répertoire, des chants médiévaux et baroques de la culture populaire, et une invitation aux jeunes de partager des chants de leurs cultures d'origine.

Cette démarche, réalisée en partenariat avec l'**Opéra-Orchestre National de Montpellier**, fut ponctué par le concert *La Mécanique du Chœur* à l'Opéra-Comédie auquel les jeunes ont pu assister. Après le concert, Ekhô Chœur de Chambre les a invité de les joindre sur scène pour un chant dans ce cadre prestigieux de l'Opéra. Un changement de perspective important, une exploration de l'acoustique de l'opéra, une démarche généreuse dans la lignée de la démocratie culturelle.

Une visite du bâtiment de l'Opéra a été proposée en complément, pour découvrir ce haut lieu du patrimoine de Montpellier : l'escalier et le hall, la maquette, les Trois Graces, la scène et l'histoire du site.



Ateliers de chant polyphonique au foyer de l'Estanc, janvier/février 2023
Photos © Dirk Korell







Les jeunes de l'Estanc sur la scène de l'Opéra Comédie, 10 février 2023
Photo © Delphine Lemaire



#je·suis MUSIQUE

Kera Beatz, *beatmaker* montpelliérain de renommée internationale, a réalisé une série de composition par MAO, d'ateliers d'écriture de textes et de techniques vocales rap, slam et dancehall.

Une première expérience a été menée au **foyer de l'Estanc**, avec plusieurs séances de composition, d'écriture et de pose de voix. Un enregistrement en studio nous semblait une étape importante, toujours dans la perspective de démontrer la dimension professionnelle des métiers artistiques s'appuyant sur une multitude de métiers techniques à la portée des jeunes. Aussi, nous avons réalisé l'enregistrement en coopération avec **Mayssa's Caravane**, un studio aménagé dans une caravane installée sur le site de la Halle Tropisme.



Atelier de beatmaking avec Kera Beatz, foyer de l'Estanc
Photo © Delphine Lemaire

Fort du succès de cette expérience, nous l'avons réitéré pendant l'année pour un nouveau groupe de jeunes, vu leur fluctuation dans le dispositif d'accueil des jeunes en voie d'évaluation. Toujours une création collective, les morceaux sont à l'écoute :

- **premier morceau - octobre 2023**
- **second morceau - décembre 2023**

Pour aller plus loin dans la démarche de création, et pour comprendre la manière dont la musique et le spectacle vivant se conjuguent et ne font qu'un, un volet d'ateliers de beatmaking, d'écriture et de coaching scénique (vocal, mouvement) a été proposé fin 2023 dans le processus de la création du spectacle ***bɛ̀n bɛ̀n bɛ̀n*** de **Sandrine Lescourant** (chorégraphie) et **Kera Beatz** (musique), avec la participation d'un groupe de 11 jeunes (MNA et jeune majeur). Ce spectacle fut présenté lors du volet **HYPE OCC CONNEXION** du festival produit par camin aktion, en février 2024 à l'occasion de l'anniversaire de la Halle Tropisme.

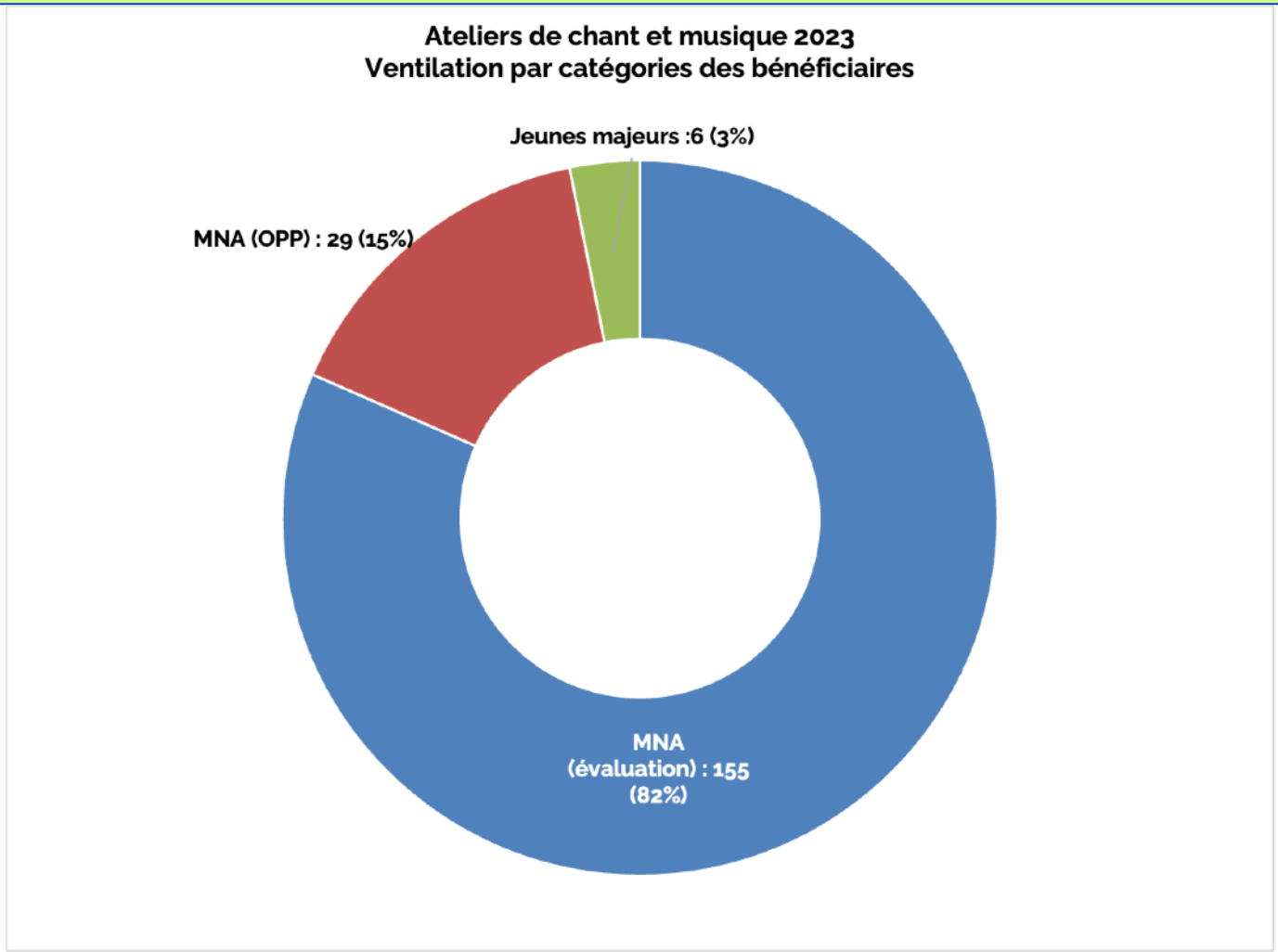
Bilan quantitatif et qualitatif 2023 - ateliers de chant et musique

Nota bene: le soutien du Département de l'Hérault ayant été notifié en avril 2024, ces ateliers ont débuté fin mars. Le soutien de Montpellier Méditerranée Métropole fut notifié en août 2023. Le calendrier des notifications rend la réalisation d'activités difficiles pour le secteur associatif, dépendant de ces financements pour leur réalisation.

18 ateliers de chant et musique | **63** heures de transmission réalisées | **206** participant•e•s cumulé•e•s*

Dont… **155** mineur•e•s en cours d'évaluation | **29** mineur•e•s ayant obtenu l'OPP** | **6** jeunes majeur•e•s pris•e•s en charge par l'ASE

**Un•e même bénéficiaire participant à deux sessions est évalué•e comme "2" dans le décompte*
*** Une ordonnance de placement provisoire (OPP) est une mesure de protection prononcée par un juge des enfants.*





Coaching scénique, La Félicité
Photo © Dirk Korell



Séance studio à Mayssa's Caravane
Photo © Dirk Korell

#JeSUIS
arts plastiques

Atelier de patchwork

#JeSuis, en coopération avec **Le Kiasma** à Castelnau-le-Lez, a invité à deux groupes de jeunes de participer à l'opération ***Vous êtes ici !*** du 25 au 29 avril 2023.

Durant cinq jours pendant les vacances de Pâques, 8 jeunes ont rencontré des adolescent•e•s et enfants de Castelnau-le-Lez pour confectionner une fresque murale XXL au Kiasma. De grandes lettres étaient collées, renfermant les images de multiples marqueurs d'époques des années 50 à aujourd'hui sur ce qui constitue notre mémoire collective : un assemblage de souvenirs rappelant les grands événements, les modes de vie et la culture populaire... Autant d'indices auxquels se sont mélangé des portraits intimes d'habitant•e•s de Castelnau-le-Lez.

Les jeunes ont bénéficié d'une pratique en arts plastiques, tout en rencontrant des marqueurs historiques et de la socialisation, contribuant à leur intégration et à la compréhension du tissu social qui les accueille désormais.

Le même programme proposait la réalisation d'écriture et de texte et théâtre, pour un autre groupe de participants.

La fresque réalisée fut présenté lors d'un vernissage au public à l'issue des ateliers.



Les participants au projet patchwork - *Vous êtes ici !*
Photo © Dirk Korell



Les participant·e·s au projet participatif *Vous êtes ici !*
Photo © Dirk Korell

#JeSUIS Découverte & arts plastiques



Atelier de fabrication de cerf-volant, foyer de l'Estanc
Photo © Dirk Korell

Atelier de construction de cerf-volant
Atelier de vol & découverte du patrimoine naturel

La construction et le vol de cerf-volants est une tradition populaire dans bien des parties du monde : Haïti, Brésil, Afghanistan, Europe… mais aussi inconnu dans d'autres cultures,

Danielo Belcher, étudiant danse au Conservatoire de Montpellier et élève au Lycée Clémenceau, est déjà intervenu dans le programme #JeSuis pour des ateliers de danse et un coaching en mouvement pour des jeunes inscrits dans une dynamique de rap.

S'appuyant sur la tradition des cerf-volants dans son pays d'origine, Haïti, Danielo a proposé une journée de construction au **Foyer de l'Estanc** en juillet 2023. Associant savoir-faire, patience, précision, des notions pour les lois de la physique, mais aussi créativité, cet atelier proposait une plus-value pédagogique à bien des égards. Il s'adressait aussi aux jeunes qui peuvent ressentir un gêne pour l'expression corporel ou verbal.

La séance étaient suivie d'une journée à la plage pour enseigner aux jeunes les techniques de vol de cerf-volant. Une occasion de les familiariser avec les phénomènes météorologiques, avec les différents vents de la région et de leurs noms et le littoral.

Bilan quantitatif et qualitatif - ateliers arts plastique

2 opérations pour un total de **7** jours | **42** heures de pratique
38 participant•e•s (mineur•e•s en cours d''évaluation)



Atelier de fabrication de cerf-volant, foyer de l'Estanc
Atelier vol de cerf-volant

Photos © Dirk Korell









#JeSuis Théâtre





Le programme #JeSuis aborde la théâtralité sous différents angles. Elle est inhérente dans la démarche scénique des performances danse, par la posture, le sens de la scène, la dramaturgie, la représentativité.

Souhaitant aborder le texte et le parole, notamment l'écriture, le poésie et aussi la parole, nous avons proposé plusieurs expériences aux jeunes. Bien évidemment, les frontières avec l'acte d'écriture pour la musique, le rap et le slam sont poreuses et complémentaires ; ici, nous présentons les opérations où le texte et la parole étaient placés en dehors du champ musical, aussi large soit-il.

Atelier écriture et récit de textes

En coopération avec **Le Kiasma** à Castelnau-le-Lez, le programme #JeSuis a invité à deux groupes de jeunes de participer à l'opération ***Vous êtes ici !*** du 25 au 29 avril 2023. Le même programme proposait la réalisation d'une fresque pour un autre groupe de participants (cf volet "Arts plastiques".

Guidés par une compagnie de théâtre, les bénéficiaires ont rencontré des jeunes et adultes de Castelnau-le-Lez pour l'écriture de texte. Ils/elles ont été guidés pour réciter leurs propres écritures dans une lecture publique, à l'issu de la semaine d'ateliers.



Atelier écriture & lecture
Vous êtres ici !
Photos © Dirk Korell

Bilan quantitatif et qualitatif - ateliers théâtre

1 opération pour un total de **5** jours | **29** heures de pratique |
8 participant•e•s cumulé•e•s* (mineur•e•s en cours d'évaluation)

#JE·SUIS PATRIMOINE

Le patrimoine fait partie de l'héritage culturel de nos sociétés. Qu'il s'agisse de patrimoine construit ou naturel, il est un marqueur historique, culturel et social dont la connaissance fait partie de l'intégration à la société d'accueil.

En 2023, #JeSuis a réalisé plusieurs visites et expériences dans ce champ.

Visite de l'Opéra-Comédie

"La Comédie" - c'est le point de rendez-vous de la jeunesse, et cela depuis des générations. Les primo-arrivant•e•s ont vite adopté ce lieu historique comme un endroit où se retrouver, où socialiser, se mélanger à la population locale. Il nous semble important de contextualiser l'origine de la place, le bâtiment de l'Opéra inspiré par l'Opéra Garnier de la Belle Epoque, l'historique des théâtres qui la précédaient, les Trois Graces, l'architecture et l'urbanisme de la place.

Une visite réalisée en partenariat avec l'Opéra Orchestre National de Montpellier invitait à la découverte des coulisses, de salle du public, de la scène et du foyer comptant son escalier majestueux, les peintures murales et fresques et les statues. L'occasion de découvrir le bâtiment sous un autre angle, pour des jeunes qui y ont pu, avec #JeSuis, assister à de nombreux spectacles, concerts et ciné-concerts.

Plage et vents de l'Hérault

L'atelier de construction de cerf-volants (cf "Arts Plastique") comprenait une session d'apprentissage de vol de cerfs-volants. Association une activité ludique et créative à la physique, la météorologie et la géographie, le programme #JeSuis a permis aux bénéficiaires de découvrir les fameux trois vents de l'Hérault, l'origine de ce phénomène naturel, puis la majestueuse Plage des Espiguettes.

Tropisme et la cité créative

Régulièrement, nos ateliers sont proposé dans la grande salle de Tropisme (la Menuiserie), ou encore dans la salle La Félicité, porté par camin aktion aux Ateliers Tropisme. Il était cohérent de proposer une visite guidée de ce tout nouveau quartier de Montpellier, d'aborder les métiers artistiques et journalistiques, et des questions d'urbanisme du 21ème siècle.

La Cité de Carcassonne

En juillet 2023, nous avons eu autorisation d'inviter un jeune très impliqué dans les activités de danse à une excursion à Carcassonne. L'occasion fut la présentation du fameux *Boléro* chorégraphié par Maurice Béjart. A cette occasion, nous avons permis au jeune bénéficiaire de visiter la cité historique et de saisir les villes fortifiés d'un autre temps.

Bilan quantitatif et qualitatif - patrimoine

3 visites | **12** heures d'activité | **39** participant•e•s cumulé•e•s*
(mineur•e•s en cours d'évaluation)



Visite de l'Opéra Comédie
Photo © Dirk Korell



Visite à Carcassonne : spectacle et patrimoine de la cité historique
Photos © Dirk Korell



Visite de la Cité Créative, Montpellier
Photo D.R.



Partenaires de la protection de l'enfance, intervenants, bénéficiaires - les témoignages reçus permettent un aperçu des bénéfices du programme #JeSuis en 2023.

Garantir l'accès fondamental à la culture des jeunes

"En résumé, le partenariat avec l'association Camin Aktion est un élément majeur et fondamental pour l'accès à la culture des jeunes de l'Estanc. Nos jeunes, en immersion culturel ont éveillé leur curiosité et leur sensibilité. Leurs talents naturels s'en trouvent également valorisés."

Georges-André Lopez, directeur de l'Estanc

Une équipe à l'écoute des partenaires

"Nous vous remercions enfin, d'avoir toujours été en contact avec nous pour qu'une organisation puisse convenir à tout le monde, toujours dans l'intérêt des jeunes que nous accompagnons."

MECS Vida Serena, Boisseron

Un programme en permanente évolution pour une intégration sociale des bénéficiaires sur le territoire

"Durant ces trois années, les propositions et les réalisations données par Camin Aktion ont été adaptées à notre jeune public de primo arrivants. Au-delà de la découverte culturelle, le programme #JeSuis permet aux jeunes de tisser un lien social sur le territoire favorisant l'intégration sociale."

Georges-André Lopez, directeur de l'Estanc

Se construire avec l'éducation artistique

"La musique a été pour les jeunes un réel moyen d'expression artistique mais également de leurs envies, leurs souhaits pour leur future vie d'adulte. Ils ont pu découvrir les métiers liés à l'artistique et pour certains mettre le doigt sur une potentielle future vocation professionnelle."

Jordan Caille aka Kera Beatz, intervenant beatmaking/écriture

S'affirmer, s'exprimer, prendre sa place - prévention et protection

"Ces démarches de création permettent aux jeunes de s'affirmer, de s'exprimer, de prendre leur place et de s'inscrire dans un travail collectif, apprenant par la même le compromis et la gestion constructive de conflits. Ils découvrent d'autres moyens d'expression et la découvrent des métiers du champ artistique et technique."

Georges-André Lopez, directeur de l'Estanc

témoignages

Gestion des émotions et une nouvelle famille

"Je vois l'association CAMIN ACTION comme un endroit familial. Nous sommes toujours en joie (...) aux cours de danses. Je me sens bien parmis vous, je dirais même que c'est l'endroit où je me sens le mieux. Quand je me sens énervé, en colère, être avec vous et danser me fait tout oublier. Je suis à l'aise avec vous et dès que le cours de danse se termine je me sens joyeux et tranquillise."

Mohamed Kourouma, 16 ans, bénéficiaire

Extérioriser ses émotions à travers la danse et le chant pour des jeunes porteurs de traumatismes lourds

"...nous tenions à vous remercier de votre investissement pour que ces jeunes puissent extérioriser leurs émotions à travers la danse et le chant. Nous savons à quel point il est important pour ces jeunes ayant de lourds traumatismes, de longs parcours migratoires, de pouvoir trouver une échappatoire, un lieu, des personnes avec qu'ils se sentent à l'aise."

MECS Vida Serena, Boisseron

S'émanciper, aller vers autrui

"...grâce à la danse, j'arrive maintenant à me rendre dans des lieux publics, à m'exprimer devant les gens. Pour moi, la danse c'est aussi un moment d'éducation parce qu'elle m'a permis d'avoir moins honte face au regard des gens."

Mohamed Kourouma, 16 ans, bénéficiaire

Sur scène, je suis

"Je suis heureux que vous m'ayez fait confiance et que vous m'ayez permis de participer aux spectacles qui ont réunis beaucoup de gens. Il y avait plein de gens venus pour nous regarder, ça m'a permis de me sentir exister et de me sentir moi-même."

Mohamed Kourouma, 16 ans, bénéficiaire

La liberté d'expression, la liberté artistique, en France

"...au Pays je dansais déjà mais devais me cacher parce que mes parents n'aimaient pas cela. Grâce à votre association, je peux enfin partager ma passion avec vous, sans honte dans n'importe quel lieu."

Mohamed Kourouma, 16 ans, bénéficiaire

...on continue ?

"J'espère qu'on fera encore d'autres cours de danse et plein de spectacles !"

Samssy Diallo, 14 ans, bénéficiaire

SYNTHESE PARTENARIAT CAMIN AKTION (28.06.2024)

Cela fait 2 ans et demi que notre établissement, L'Estanc, Association groupe S.O.S jeunesse, travaillons en partenariat avec l'association Camin Aktion et le programme #JeSuis.

En septembre 2021, nous avons débuté notre collaboration par différentes actions culturelles proposées par Camin Aktion telles qu'assister à de nombreux spectacles, concerts et expositions, ou encore des visites de l'opéra de Montpellier. Les jeunes bénéficiaires ont ainsi bénéficié de prestations artistiques permettant de découvrir le monde de l'art et de la culture.

Les sorties sont toujours accompagnées d'une médiation culturelle assurée par Dirk Korell de l'association Camin Aktion. Ces rencontres ont permis de contextualiser la démarche artistique, de créer de nouvelles sensibilités, d'échanger des points de vue et de démocratiser l'accès à la culture.

Ces actions ont pu faire profiter un grand nombre de jeunes pris en charge à l'Estanc, équivalent à un taux de participation de 60% soit 180 jeunes sur un accueil de 300 pour l'année 2022.

Les jeunes qui ont participé sont issus du Maghreb, d'Afrique Subsaharienne et du continent asiatique.

En 2022, la programmation s'est intensifiée avec 3 à 4 activités par mois.

Le fort engagement des jeunes ainsi que leurs retours positifs nous ont montré la pertinence des projets proposés. De ce fait une convention établie entre l'Estanc et l'association Camin Aktion a été établie pour l'année 2023.

En 2023, le partenariat a abouti à différentes réalisations culturelles avec le programme #JeSuis. Un groupe de jeunes a participé au projet chorale et polyphonies sur une période de 2 mois, ou encore à des ateliers d'arts plastiques et d'écriture théâtrale au Kiasma avec d'autres jeunes de la Métropole. Ces rencontres ont permis aux jeunes de découvrir et de pratiquer des techniques vocales, l'expression verbale et picturale, et la pratique artistique dans une dynamique de groupe. Les ateliers de chant polyphonique ont abouti à une présentation réalisée par une vingtaine de jeunes et les chanteurs professionnels sur la scène de l'opéra Comédie de Montpellier.

Trois stages d'une semaine chacun, en beatmaking, assurés par Kera Beatz, ont permis à une trentaine de jeunes de plonger dans l'écriture de textes, la composition assistée par ordinateur et de réaliser des créations vocales et musicales qui ont fait l'objet d'enregistrements professionnelles en studio.

Depuis le mois de mai 2023, des ateliers de danse ont été donnés une fois par semaine par Siaka Coulibaly aux jeunes de l'Estanc ainsi qu'aux jeunes sortants ayant obtenu leur OPP, fidélisés aux activités du programme #JeSuis. Maintenus même pendant la période des congés d'été, au-delà de leur valeur pédagogique et psycho-social, les ateliers ont été renforcés par moment pour aboutir au développement d'un flash mob présenté lors de l'inauguration du site de l'Estanc en juin 2023. L'été, un atelier d'arts plastique et ludique a permis à une douzaine de jeunes de réaliser des cerfs-volants de leurs propres mains, pour une session de vol accompagnée de découverte du patrimoine naturel de l'Hérault. En automne, pour le festival HYPE OCC présenté par Camin Aktion,

L'Estanc Groupe SOS Jeunesse

l'Estanc a bénéficié de nombreuses invitations pour permettre aux jeunes de découvrir la création chorégraphique hiphop et un battle de danse, dans un contexte de festival avec un brassage des publics;

Ces actions ont pu faire profiter un grand nombre de jeunes pris en charge à l'Estanc, équivalent à un taux de participation de 50% soit 150 jeunes sur un accueil de 300 pour l'année 2023.

Le partenariat s'est poursuivi en 2024. Les ateliers de danse ont continué et ont été ponctués par deux moments forts : après plusieurs semaines de répétitions encadrés par la chorégraphe Sandrine Lescourant et le beatmaker Kera Beatz, la performance danse/rap « Ben Ben Ben » a été présentée à la Halle Tropisme le 4 février avec un groupe de participants constitué de MNA – dont un jeune de l'Estanc et d'autres bénéficiaires depuis placés ailleurs après l'obtention de leur OPP.

Pour la Journée Mondiale des Réfugiés en juin, une nouvelle expérience de pratique scénique a été proposée à un groupe de jeunes de l'Estanc, des MNA d'autres dispositifs et des jeunes français, avec un travail chorégraphique de Siaka Coulibaly, d'écriture de textes avec Gabriele Paupini et Mathias Beyler et la dramaturgie de Dirk Korell. 12 jeunes ont bénéficié de cette démarche de création aboutissant au spectacle « Pas d'à côté » présenté devant 200 personnes à la Halle Tropisme.

Ces démarches de création permettent aux jeunes de s'affirmer, de s'exprimer, de prendre leur place et de s'inscrire dans un travail collectif, apprenant par la même le compromis et la gestion constructive de conflits. Ils découvrent d'autres moyens d'expression et la découvrent des métiers du champ artistique et technique.

En résumé, le partenariat avec l'association Camin Aktion est un élément majeur et fondamental pour l'accès à la culture des jeunes de l'Estanc. Nos jeunes, en immersion culturel ont éveillé leur curiosité et leur sensibilité. Leurs talents naturels s'en trouvent également valorisés.

Durant ces trois années, les propositions et les réalisations données par Camin Aktion ont été adaptées à notre jeune public de primo arrivants. Au-delà de la découverte culturelle, le programme #JeSuis permet aux jeunes de tisser un lien social sur le territoire favorisant l'intégration sociale.

Forts de ces différentes expériences, nous souhaitons grandement poursuivre dans le temps notre coopération culturelle avec Camin Aktion.

Pour l'Estanc,

Le directeur,

Georges-André LOPEZ

GROUPE SOS JEUNESSE
L'ESTANC
525, Rue de la font froide
34090 MONTPELLIER
SIRET 775 685 506 01334
lestanc@groupe-sos.org

L'ESTANC – Montpellier
525, rue de la Font Froide
34 090 MONTPELLIER
lestanc@groupe-sos.org – 04 67 60 11 12
Membre du GROUPE SOS - info@groupe-sos.org - **www.groupe-sos.org**

Foyer Vida Serena, Boisseron (Un Toit où Apprendre)

De: **Vida Serena** vida.serena@utoa.fr
Objet: Remerciements et encouragements!
Date: 24 juillet 2024 à 18:15
À: Dirk Korell contact@caminaktion.eu

Bonjour Dirk,

Je vous adresse ci-joint, une lettre que Samssy DIALLO souhaite vous faire parvenir.

L'équipe éducative de la VILLA VIDA SERENA souhaite par ailleurs vous remercier pour votre présence émotionnelle et physique auprès des jeunes que nous accompagnons. Plus particulièrement, nous tenions à vous remercier de votre investissement pour que ces jeunes puissent extérioriser leurs émotions à travers la danse et le chant. Nous savons à quel point il est important pour ces jeunes ayant de lourds traumatismes, de longs parcours migratoires, de pouvoir trouver une échappatoire, un lieu, des personnes avec qu'ils se sentent à l'aise.

Mohamed KOUROUMA, Samssy DIALLO et DOUMBIA Junior, sont toujours revenus de votre association avec le sourire, des vidéos, des photos… des souvenirs certainement gravés à jamais.
Aussi, les professionnels de notre association qui ont eu la chance d'être spectateurs lors de vos évènements, en sont ressortis toujours plus émus.

Nous vous remercions enfin, d'avoir toujours été en contact avec nous pour qu'une organisation puisse convenir à tout le monde, toujours dans l'intérêt des jeunes que nous accompagnons.

Nous vous apportons tout notre soutien pour vos projets futurs et espérons que tout pourra continuer l'année prochaine et encore…

Respectueusement,

L'équipe éducative de la VILLA VIDA SERENA (Association UTOA)

Vida Serena
Maison d'Enfants à Caractère Social
Un Toit Où Apprendre
Siège : 646, rue d'Alco
34080 MONTPELLIER
07.83.74.33.96
04.67.60.86.43
vida.serena@utoa.fr

Jordan Caille aka Kera Beatz, intervenant EAC en beatmaking/ écriture rap

Montpellier 29/06/2024

Objet : Lettre de soutien Camin Aktion

Depuis 2022 j'ai eu l'occasion de collaborer à plusieurs reprises avec Camin Aktion sur des projets d'Éducation Artistique et Culturelle axés sur la musique avec des jeunes de différents horizons.

Ces ateliers leur ont permis de découvrir la composition de Musique Assistée par Ordinateur, l'écriture de texte, l'enregistrement studio dans des conditions professionnelles et la restitution de leurs créations en condition live, sur scène.

La musique a été pour les jeunes un réel moyen d'expression artistique mais également de leurs envies, leurs souhaits pour leur future vie d'adulte. Ils ont pu découvrir les métiers liés à l'artistique et pour certains mettre le doigt sur une potentielle future vocation professionnelle.

A travers ces sessions de travail nous avons pu apprécier l'épanouissement des jeunes dans la découverte des métiers de la musique et une meilleure compréhension de ce qu'ils écoutent quotidiennement.

Parce que Dirk et ses équipes œuvrent grandement à l'accès à la culture, à l'accompagnement vers l'autonomie et l'insertion sociale et professionnelle, je ne peux que me joindre à eux et les soutenir dans leur projets !

Je vous prie de croire en l'expression de mes meilleures salutations

Jordan CAILLE
Dirigeant de Magicians Records

Dirk,

J'ai beaucoup aimé tout ce que l'on a fait ensemble cette année. La danse, c'est un moyen pour moi de m'exprimer. Avant, j'étais trop timide. Je ne regardais pas les gens dans les yeux ; c'est grâce à la danse que j'ai réussi. Mais aussi, grâce à la danse, j'arrive maintenant à me rendre dans des lieux publics, à m'exprimer devant les gens.

Pour moi, la danse c'est aussi un moment d'éducation parce qu'elle m'a permis d'avoir moins honte face au regard des gens.

Je vois l'association CAMIN ACTION comme un endroit familial. Nous sommes toujours en joie au sein de cette association, aux cours de danses. Je me sens bien parmis vous, je dirais même que c'est l'endroit où je me sens le mieux.

Quand je me sens énervé, en colère, être avec vous et danser me fait tout oublier. Je suis à l'aise avec vous et dés que le cours de danse se termine je me sens joyeux et tranquilisé. C'est un moyen pour moi de souffler, d'extérioriser ce qui est difficile pour moi à l'intérieur.

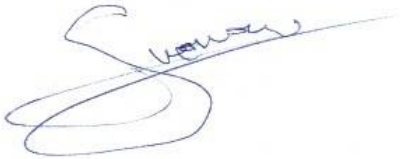
Je suis heureux que vous m'ayez fait confiance et que vous m'ayez permis de participer aux spectacles qui ont réunis beaucoup de gens. Il y avait plein de gens venus pour nous regarder, ça m'a permis de me sentir existrer et de me sentir moi-même.

En fait, au Pays je dansais déjà mais je devais me cacher parce que mes parents n'aimaient pas cela. Grâce à votre association, je peux enfin partager ma passion avec vous, sans honte dans n'importe quel lieu.

J'aimerai continuer à danser avec vous pour toujours,

Je ne vous remercierai jamais assez.

KOUROUMA Mohamed



Mohamed Kourouma, 16 ans
Participe aux programme depuis son arrivée en France

Bonjour Dirk,

J'ai bien chanté avec vous et votre association CAMIN ACTION. Tout était très bien. Tout ! Tout ! Tout !

Les 2 spectacles que nous avons fait été trop bien aussi, avec Siaka et Mufasa. J'ai bien appris avec eux.

J'espère qu'on fera encore d'autres cours de danse et plein de spectacles !

Merci DIRK !!!!

Samssy DIALLO



Samssy Diallo, 14 ans
Participe aux programme depuis son arrivée en France



Session studio avec les jeunes de l'Estanc- atelier beatmaking, Mayssa'sCaravane
Photo © Delphine Lemaire

RéSUMé 2023

#JE·SUIS ART & CULTURE PRATIQUE ARTISTIQUE

80 activités…
…en moyenne, tous les 4,5 jours,
#JeSuis propose une sortie, un atelier…

305 heures de pratique…
…soit l'équivalent de 9 semaines à plein-temps

912 participant·e·s…
…représentant, en moyenne,
12 personnes par activité,
pour un coût annuel de 57€ HT par bénéficiaire

Mineur·e·s non-accompagné·e·s,
jeunes majeur·e·s,
demandeurs/demandeuse d'asile,
réfugié·e·s LGBTQIA+
et population locale

1 performance participative
en 2023,
un début de répétitions pour une performance
présentée début 2024

Des bénéficiaires
de **Montpellier** à **Boisseron**,
de **Nîmes** à **Frontignan**
du **Vigan** à **Boirargues**

11 partenaires solidaires
du champ du spectacle vivant et de la musique

Des déplacé·e·s de
17 nationalités
uni·e·s dans la danse, le chant, le théâtre